

BURGERPLATFORM

EREMBODEGEM WORD(T) WAKKER!

In 2024 nam het Burgerplatform
drie initiatieven met betrekking tot
erfgoed:

1. Herdenking Alfons Van de Maele,
werkman-dichter
2. Overzichtstentoonstelling
Erembodegem, “Een dorpsverhaal
in tijd en ruimte” naar aanleiding
van 150 jaar gemeentehuis
3. Terugkeer van standbeeld van
Ondineke naar de Kapellekensbaan

Hoe hebben we dit concreet
aangepakt?

Herdenking Alfons Van de Maele,

werkman-dichter:

- Gedichten van AVDM op affiches laten drukken (collectors item, genummerd !) en in de Alfons Van de Maelestraat opgehangen bij de bewoners;
- Een poëziewandeling georganiseerd en op het parcours kanaalplaten opgehangen met toepasselijke gedichten, bv station, kerkhof, kerk, Dender,... De schoolkinderen volgden de wandeling en schreven nadien hun eigen gedicht.
- Academische viering met schepen van Erfgoed, familie van de dichter die gedichten hebben voorgedragen, en iemand die muziek bracht die voor de dichter ooit ontworpen werd

Herdenking Alfons Van de Maele, werkman-dichter:

Nauwe samenwerking met de schepenen en de stadsdiensten voor de poëziewandeling en de viering.

We kregen heel veel persaandacht, maar ook een groot artikel in Chipka, het maandelijks tijdschrift van de stad Aalst.

Herdenking Alfons Van de Maele, werkman-dichter:

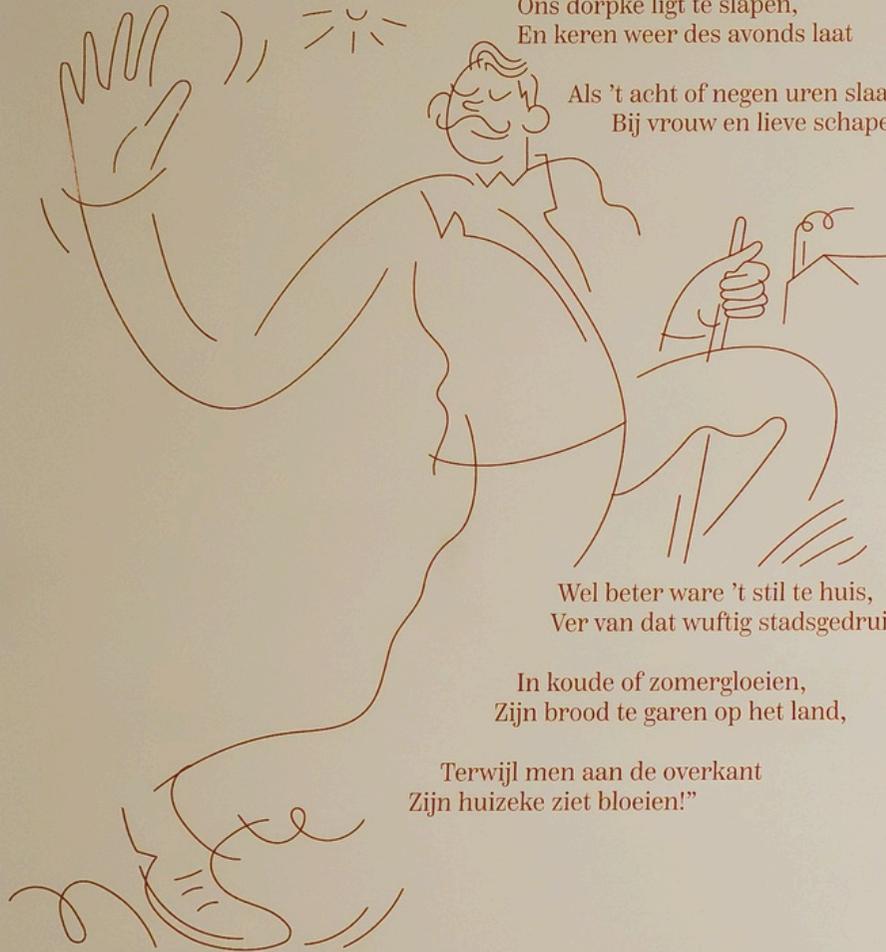


Herdenking Alfons Van de Maele, werkman-dichter:

“Wij trekken naar *de grote steê*,
Des morgens vroeg als nog in vree

Ons dorpke ligt te slapen,
En keren weer des avonds laat

Als 't acht of negen uren slaat,
Bij vrouw en lieve schapen.



Wel beter ware 't stil te huis,
Ver van dat wuftig stadsgedruis,

In koude of zomergloeien,
Zijn brood te garen op het land,

Terwijl men aan de overkant
Zijn huizeke ziet bloeien!”

Fons Van de Maele

Herdenking Alfons Van de Maele, werkman-dichter:

BUURTEN

150 jaar Alfons Van de Maele

De wetenschap kan al veel, maar vooralsnog wordt geen mens 150 jaar. Werkman-dichter Alfons Van de Maele overleed in 1938, op 64-jarige leeftijd. Maar zijn naam en werk overleefden gelukkig wel de tand des tijds. Op maandag 22 januari, exact 150 jaar na zijn geboortedag, wordt hij gevierd in zijn thuisdorp Erembodegem.



Solie Saeyn, directrice van De Hopperank, met de delegatie van Erembodegem wordt wakker.

ALFONS VAN DE MAELE

De Alfons Van de Maelestraat is een 650 meter lange, smalle éénrichtingsstraat die het station van Erembodegem verbindt met de Ninovesteenweg. Aan de voorgevel van huisnummer 50 pronkt een bronzen plaat met het opschrift: 'hier leefde en stierf Fons Van de Maele'. Oorspronkelijk heette de straat de 'Hollestraat', maar de Erembodegemse gemeenteraad wachtte niet op de dood van zijn geliefde dichter en wijzigde de straatnaam al in 1934. Ook in Halle en Elsene (Brussel) zijn er straten genoemd naar 'Fonske'. Een man met forse knevel, zoals je zo'n dikke snor erag benoemen, die het hart op de juiste plaats had.

Op het kruispunt met de Ninovesteenweg, randje Osbroek, draagt een woon-zorg-centrum de naam van één van zijn gedichten: 'De Hopperank'. De Hopperank wordt het epicentrum van de viering op maandag 22 januari. Kijken daar bijzonder naar uit: Alfons kleinkinderen **Imelda** (75), **Lucie** (72) en

Hendrik De Schepper (74). Drie telgen uit een gezin van 8, kinderen van Alfons' dochter Valentine. Ze zijn allen te jong om hun grootvader Alfons gekend te hebben en enkel Imelda heeft nog als baby in de armen gelegen van haar grootmoeder **Josephine**, de vrouw van Alfons.

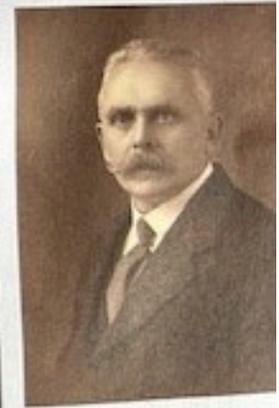
Kroostrijke gezinnen

"En dan was er nog **Rosa**, ook zij werd mee grootgebracht in ons gezin", vertelt Imelda. "We zaten dus met 11 aan tafel. Dat was soms een beetje druk voor ons moeder, maar ze hield de touwtjes altijd stevig in handen. Ze deed alles zelf in het huishouden en er was structuur. Maandag was wasdag, dinsdag strijkdag, vrijdag kuis- en visdag. ...

We moesten er ook altijd pico bello uitzien. Ze wilde niet dat we iets tekort kwamen en dat moest ook blijken. Er hing een gedicht van grootvader boven onze deur en op school kregen we les over zijn gedichten. Zelfs ik, die in Michelbeke (Brakel) bij de nonnes zat, kreeg les over Alfons. Onze schoolmeesters spraken ons



Hendrik, Lucie en Imelda bij het graf van hun grootvader in Erembodegem, onder een reusachtige spar.



Werkman die hier Alfons Van de Maele kreeg nog bij leven een straatnaam in Erembodegem.

Overzichtstentoonstelling

Erebodegem, “Een dorpsverhaal in tijd en ruimte” naar aanleiding van 150 jaar gemeentehuis

- Aan het gemeentehuis twee kanaalplaten opgehangen met de geschiedenis van het gemeentehuis
- In de kerk een overzichtstentoonstelling georganiseerd waar we ook oude filmopnames uit Erebodegem getoond hebben
- Lokale schrijver (Cynrik De Decker) heeft een boek geschreven: *Erebodegem een dorpsverhaal in tijd en ruimte*. We organiseerden ook een vernissage.

GEMEENTEHUIS

150



1874 - 2024

150 jaar Gemeentehuis Erembodegem

Op de arduinen steen uit 1874 links naast de ingang lezen we nog steeds de namen van de initiatiefnemers en de architect.



1874 - 2024

150 jaar Gemeentehuis Erembodegem

Tot in de 19de eeuw vonden de gemeenteraden van een dorp in één of andere herberg plaats. Aangezien Erembodegem een grote en belangrijke gemeente was, besliste het college van burgemeester J.B. Van Vaeckenbergh in 1870 om een gemeentehuis met annex dorpschool te bouwen. Gemeenteraadslid Edmond de Perre-Montigny (1826-1895), architect van de kerk van Melle, ontwierp het Mauriciale gemeentehuis koos ook voor Erembodegem.

Overzichtstentoonstelling Erembodegem, “Een dorpsverhaal in tijd en ruimte” naar aanleiding van 150 jaar gemeentehuis



Overzichtstentoonstelling Erembodegem, “Een dorpsverhaal in tijd en ruimte” naar aanleiding van 150 jaar gemeentehuis



Overzichtstentoonstelling Erembodegem, “Een dorpsverhaal in tijd en ruimte” naar aanleiding van 150 jaar gemeentehuis



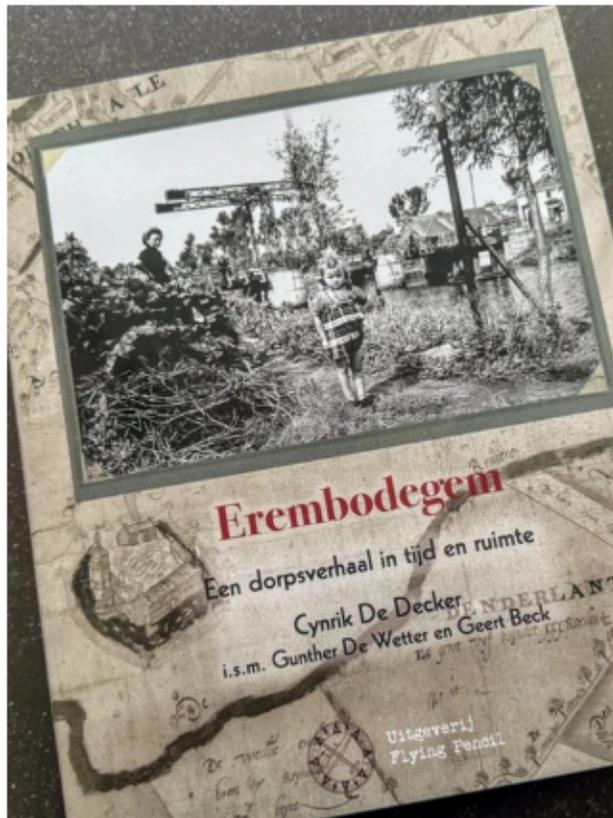
Overzichtstentoonstelling

Erembodegem, “Een dorpsverhaal in tijd en ruimte” naar aanleiding van 150 jaar gemeentehuis

Ondersteuning van de stad Aalst, voornamelijk logistiek, maar ook met SOLVA voor de archeologische vondsten en met de scholen en de WZC om de tentoonstelling te bezoeken.

We haalden de kaap van 800 bezoekers voor de tentoonstelling op vier dagen.

Tentoonstelling en boek vertellen dorpsgeschiedenis: “Archeologische vondsten als vertrekpunt voor bijzondere verhalen”



In de kerk van Erembodegem is de tentoonstelling 'Erembodegem, een dorpsverhaal in tijd en ruimte' geopend met een bijhorend, gelijknamig boek. — © if

Terugkeer van standbeeld Ondineke naar de Kapellekensbaan

- 30 jaar geleden werd het standbeeld van Ondineke uit Erembodegem weggehaald omwille van vandalisme en het standbeeld werd in Aalst opgeborgen in het archief
- het Burgerplatform heeft het standbeeld terug gebracht naar Erembodegem en het opnieuw een thuis gegeven aan de Kapellekensbaan waar ze thuishoort.

Terugkeer van standbeeld Ondineke naar de Kapellekensbaan



Greetje Suys

26 juli · 🌐



Erembodegem: Kapel Ter Muren, het gemeentehuis en het standbeeld van Ondineke dat helaas uit Erembodegem weggehaald werd en naar Aalst overgebracht. Nochtans is het aan de Kapellekensbaan dat het thuishoort! Misschien moeten we het toch eens terugvragen?

Erembodegem



Erembodegem: Kapel Ter Muren, Gemeentehuis
en het standbeeld van Ondineke.

Terugkeer van standbeeld Ondineke naar de Kapellekensbaan

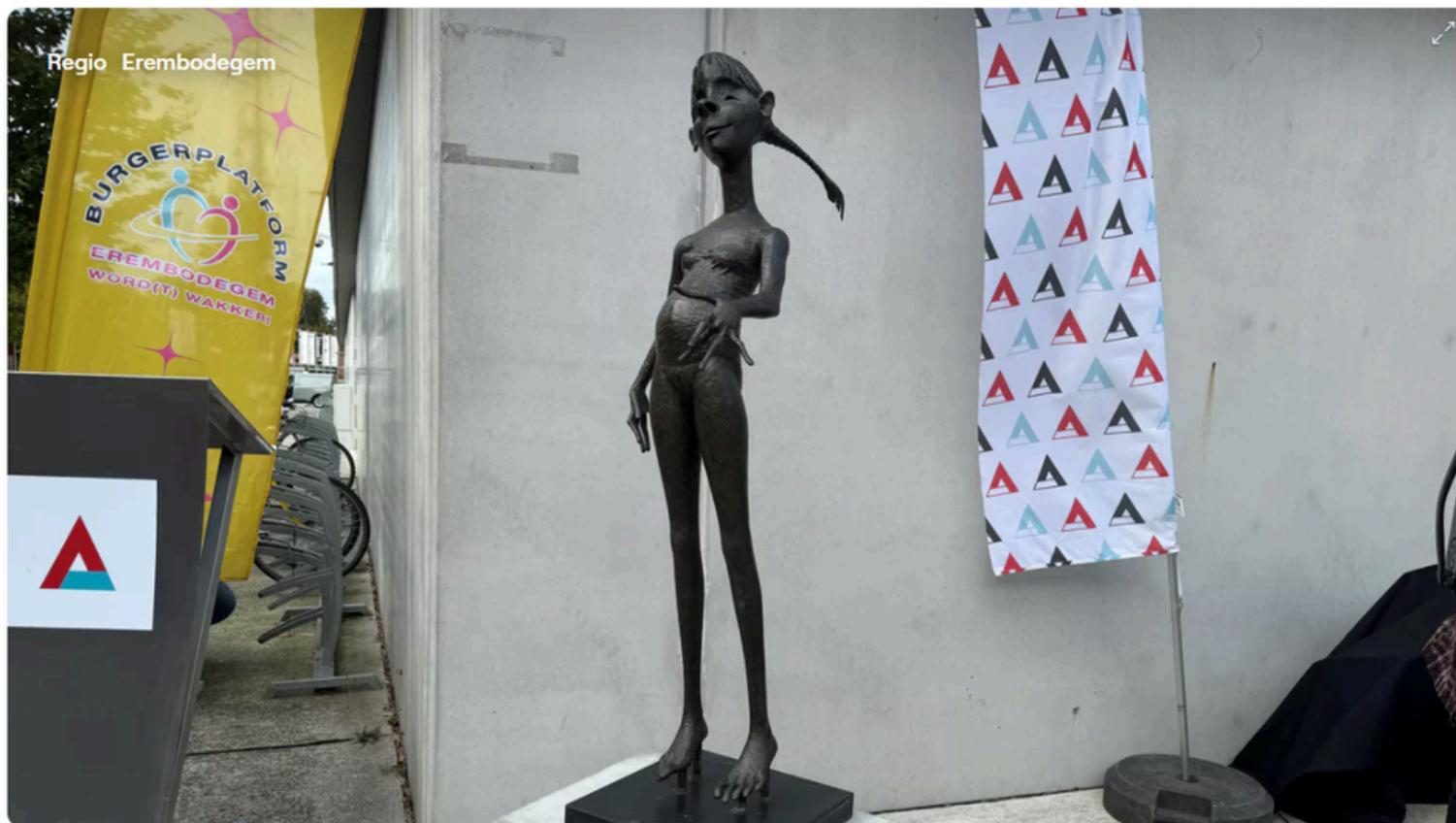
- We deden dat met een literaire viering met de teksten uit het boek “De Kapellekensbaan” van Louis Paul Boon en met een levend Ondineke (actrice)
- We kregen een item op Radio 2 over de terugkeer van Ondineke
- We kregen veel persbelangstelling

Terugkeer van standbeeld Ondineke naar de Kapellekensbaan

- Samenwerking met de schepenen en de stadsdiensten
- met het stadsarchief voor het standbeeld
- de stadsdiensten plaatsten het standbeeld terug
- Met het Louis Paul Boongenootschap
- Met de familie van de kunstenaar Frans Devree
- Met de lokale patissier die Ondinekepralines maakt
- Met de lokale brouwer die Ondinekesbier brouwt
- Met het Sportcomplex Schotte voor de viering

Conclusie:

- samenwerken en een netwerk uitbouwen is de boodschap
- zowel met stadsdiensten, scholen, wzc, andere verenigingen: maximale betrokkenheid creëren, het draagvlak zo groot mogelijk maken
- alle actoren die een bijdrage kunnen leveren in kaart brengen
- de boodschap duidelijk maken voor iedereen: via kanaalplaten, pers, Chipka, VRT, enz



Het standbeeld staat terug aan de Kapellekensbaan.

Foto: Annabel Podevijn

Standbeeld van Ondineke staat na 25 jaar opnieuw aan de Kapellekensbaan in Erembodegem

Het standbeeld van Ondineke staat na 25 jaar terug aan de Kapellekensbaan in Erembodegem bij Aalst. Kunstenaar Frans De Vree maakte het beeld naar het personage